

Société d'histoire de la Haute-Saint-Charles Bulletin

Vol. 3 No 3 janvier 2007

Activités de la Société d'histoire.

Déjeuner-conférence



La Société d'histoire de la Haute-Saint-Charles vous invite à un déjeuner-conférence

Quand: le dimanche 25 février à 09h30;

Où: au café Roreke, 40, rue Morissette, district Loretteville

Coût: 15\$

Réservation obligatoire avant le 18 février

Tél: 641-6412 poste 8638 (on vous rappellera pour confirmer) ou

Courriel: societe_hst_hstc@hotmail.com

Sujet: *Les légendes de chez-nous*, d'après l'œuvre de Jean-Claude Dupont

Conférencière: Madame Denise Martel



Madame Denise Martel est une enseignante de la Commission scolaire de la Jeune-Lorette à la retraite. Elle cherchait un moyen d'intéresser ses élèves à l'enseignement du français lorsqu'elle découvrit l'œuvre de Jean-Claude Dupont. Elle a suivi ses cours et depuis ce temps, l'amour des légendes ne l'a jamais quittée.

Depuis sa retraite, elle est souvent appelée à venir partager son enthousiasme dans les classes du primaire et du secondaire.

Contes et légendes

Les contes et légendes continuent d'intéresser les jeunes et moins jeunes. On n'a qu'à penser à *Harry Potter*, *Le seigneur des anneaux* et à la popularité toujours grandissante du conteur Fred Pellerin de Saint-Élie-de-Caxton.

On a longtemps été privé de la lecture de la Bible qui est remplie de récits merveilleux. Les exégètes ont fini par comprendre que les auteurs inspirés et même Jésus inventent des histoires pour faire comprendre une idée ou pour transmettre des messages ou une leçon. L'histoire dont Il se sert n'a pas besoin d'être réelle, elle entre dans la définition du conte. « Dans le bon vieux temps », on devait se contenter de l'histoire sainte en images qui nous émerveillait et parfois nous faisait peur.

Les mythes amérindiens suivaient les structures du récit biblique, mais le contenu et les épisodes étaient différents. Les Amérindiens avaient leur version de la création, par exemple « L'homme en canot de pierre ».

Le conte et la légende font appel à l'imaginaire, ils expriment des peurs, des espoirs et des désirs. Ils sont révélateurs de l'inconscient collectif d'un peuple et particulièrement d'un inconscient religieux. Ils démontrent les expressions de la foi du peuple canadien-français, ce qui est bien et ce qui est mal, sert de soutien à l'enseignement traditionnel de l'Église catholique.

La légende a ceci de particulier, c'est qu'elle indique le lieu avec précision et que les personnages sont bien décrits dans l'espace et le temps. La légende développe des thèmes universels et certains sont basés sur des événements ou sur des personnages. Les variantes résultent des échanges avec les immigrants et s'adaptent au milieu rural, citadin ou maritime.

Le folklore

La littérature orale comme le conte, la chanson, les légendes, fait partie de l'héritage légué par les premiers qui sont venus s'établir en Nouvelle-France. Le folklore n'est pas fixé par l'écriture. Dans les milieux ruraux on organisait des soirées de contes et légendes.

Les conteurs sont toujours populaires, les gens s'assemblent autour des quêteurs, des marchands ambulants pour entendre leur histoire. La télévision est-elle venue rompre ce charme?

L'étude du folklore est plutôt récente. Les légendes étaient si vivaces qu'on ne sentait pas le besoin de les recueillir. La collecte et l'étude de cette matière a débuté en 1914 avec Marius Barbeau.

Après avoir travaillé avec Marius Barbeau et Luc Lacourcière, Jean-Claude Dupont fonde les Archives de folklore de l'Université Laval.

Jean-Claude Dupont



Jean-Claude Dupont est né le 27 avril 1934 à Saint-Antonin, comté de Rivière du Loup. En 1960, il est bachelier ès arts de l'Université Sainte-Anne en Nouvelle-Écosse. En 1963, il entreprend des études d'ethnologie à l'Université Laval. C'est là qu'il rencontre Luc

Lacourcière qui peu à peu deviendra son maître et le dirigera vers des études de terrain.

Il poursuit sa carrière d'enseignant à Memorial University de Terre-Neuve et à l'Université de Moncton au Nouveau Brunswick. En 1969 il revient à l'Université Laval et y demeurera jusqu'à sa retraite en 1999.

M. Dupont s'inscrit dans la lignée des grands ethnologues. Il a lancé l'enseignement de la culture matérielle au Québec.

Soucieux de la diffusion du patrimoine, il fait rayonner les connaissances à travers tout le Québec et dans les principaux centres du Canada, des États-Unis et en Europe. Il a édité notamment: *Les noms de lieux de la Beauce* (1965), *Le monde fantastique de la Beauce* (1974), *le Sucre du pays* (1975), *Conte des bûcherons* (1976), *L'histoire populaire de l'Acadie* (1979). Il publie une quinzaine de recueils de légendes se rapportant à l'Amérique française, au fleuve et à la culture amérindienne qu'il met à la portée des étudiants mais aussi du grand public.

Il illustre ses légendes de peintures naïves et ses tableaux ont été exposés au Québec, en Amérique et en Europe. Sa collection *Légende de la Nouvelle-France* est éditée en russe.

Comme professeur d'ethnologie du Québec et de l'Amérique du Nord à l'Université Laval, Jean-Claude Dupont a dirigé plus de 50 mémoires de maîtrise et 25 thèses de doctorat.

Il appartient maintenant à ses étudiants de transmettre ce que leur maître aura grandement contribué à leur inculquer : la valeur inestimable de la culture matérielle pour bâtir leur avenir et le nôtre.

Pierre Charland précise: « Les peintures chaleureusement colorées de Jean-Claude Dupont mettent en image un folklore habité par toute une pléiade de personnages, héros et mécréants, anges et démons, dont les aventures transmises oralement nous ont tour à tour émerveillés et fait peur ».

NDLR : Les textes précédents sont un résumé d'articles parus sur Internet : « Les légendes et Jean-Claude Dupont »

Madame Denise Martel dans sa conférence, nous fera connaître l'auteur et quelques légendes tirées de ses divers recueils : *Légendes de la Côte-Nord* ; *Légendes de l'Amérique française* ; *Légendes des villages* ; *Légendes du cœur du Québec* ; *Légendes du Saint-Laurent I et II* ; *Légendes de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine* ; *Légendes amérindiennes*.



Rédigez votre chèque (15 \$ par personne) à l'ordre de:
Société d'histoire de La Haute-Saint-Charles
Et faites-le parvenir

avant le 18 février

à Société d'histoire de La Haute-Saint-Charles
Bibliothèque Chrystine-Brouillet
264, rue Racine, bureau 109
Québec, Québec G2B 1E6

Remettez vos articles au sous-signé
Raynald Campagna: compa@videotron.ca